



## **Biografia**

Amarildo Rungo, nasceu a 9 de janeiro de 1998, em Maputo. Iniciou a sua atividade artística em 2013 com a Música, e posteriormente, as artes plásticas com a pintura e o desenho em 2015, concluiu o curso de Artes Visuais (2020) pela Escola Nacional de Artes Visuais (ENAV) em Maputo, também frequentou e concluiu o curso de teatro livre no Centro Cultural Brasil Moçambique (CCBM) 2019 e estagiou no Museu Nacional de Arte em Maputo, sobre o processo de curadoria e montagem de uma exposição onde montou em coletivo a exposição “Percursos em 3D” de Noel Langa, Mankew e Macamo em 2020.

Para além de trabalhar com artes plásticas, é actor e foi membro do grupo de teatro do CCBM onde apresentou-se em peças como "A Casa da Fantasminha"(2019) ," O Artista na sociedade" (2019/20) e está envolvido em projetos de cinema com o grupo de cineastas Afrocinemakers, onde por via desta participou do filme Constelações estreado pelo Cineteatro Scala(2020).

É membro da Associação Cultural Muend'Arte onde participou de três exposições coletivas de pintura na Casa da cultura da Cidade de Maputo em 2020, 2021 e 2022, sendo na mesma associação o criador da dinâmica pois é confiado para liderar projetos, participou das Exposições crescentes da Kulungwana 2020, 2021, 2022 e 2023 tendo sido nomeado nos top 10 Better Future 2022, Tem desenvolvido e apresentado nos últimos tempos ensaios de performance artística, produziu a exposição Corpo (R) Ação, instalação de Xingufos (bola de trapos) e fotografia em dupla com Ildefonso Colaço no Bairro da Mafalala nas instalações da associação cultural Muend'Arte em 2021, realizou pela segunda vez a exposição Corpo (R) Ação no CCMA- Cento Cultural Moçambicano-Alemão em

2021, realizou a sua primeira exposição individual “Magias do pano” na Fundação Fernando Leite Couto em Abril de 2022, realizou a performance individual “Onde está Deus?” No 16 Neto Espaço Cultural, dirigiu a Residência Artística “Re-imaginar Maputo” no CCMA-Muenda, participou da Exposição coletiva alusivo ao “14º Congresso Mundos de Mulher” na Escola de Comunicação e Artes da UEM, participou da Residência Criativa Audiovisual UPCYCLES na Fortaleza de Maputo, fez a sua Segunda Exposição Individual “Xidjumbas” na Fortaleza de Maputo em em Abril de 2023, Apresentou pela segunda vez a performance “Onde Está Deus?” na XHUB-INC, Elaborou e dirigiu o debate “Seculos Passados: Arte, Emprego e Sobrevivência na Actualidade” no 16Neto espaço cultural em 2023, realizou a sua terceira Exposição Individual “Objetos do Ofício” na XHUB-INC em 2023, dirigiu o Workshop Multidisciplinar Linguagem, Teoria, Formas Concepções no CCMA em 2023, abraçou recentemente o projeto “Yamukela” que é um projeto financiado pela união Europeia e o Instituto Camões na Associação para o Desenvolvimento Juvenil Khandlelo- um projeto de inclusão e atendimento de crianças com necessidades especiais, trabalha como Monitor de Desenho e Pintura em algumas Escolas primárias desde 2023, a nível de trabalhos de rua Amarildo Rungo conta com 10 murais no seu Bairro Machava-Bunhiça, e tem duas participações no Bairro Unidade 7 no coletivo Maputo Street Art e uma participação no Bairro de Chamanculo.